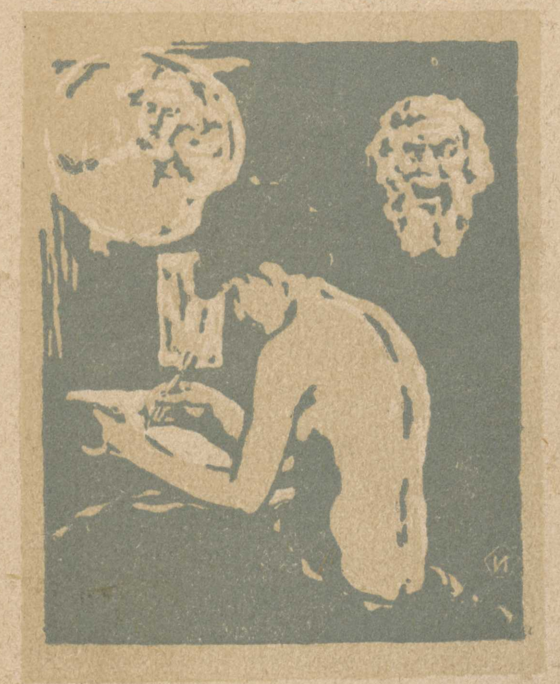
# ВЫСТАВКА
## РИСУНКОВ и ЭСТАМПОВ



С 6-го ПО 31-е ЯНВАРЯ 1908 г. ВЪ ЗАЛАХ

## ИМПЕРАТОРСКОЙ
## АКАДЕМІИ ХУДОЖЕСТВ

# ВЫСТАВКА
## РИСУНКОВЪ и ЭСТАМПОВЪ

ЯНВАРЬ

= 1908 =

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.



ПЕЧАТЬ ТИПОГРАФІИ
Т-ва М·О·ВОЛЬФЪ
С-Петербургъ · Вас· Остр· 16 линія соб·домъ·




АГАФОНОВЪ, Дм.

1—Пейзажъ (акватинта).
2—Пейзажъ съ лошадкой (офортъ).

АЛЬБРЕХТЪ, Л. П.

3–6—Изъ житія Митрофанія
Воронежскаго
(4 иллюстраціи).

АНДЕРСЪ, М. Э.

7—8—Рисунки.

АНДРЕЕВЪ, Я. Д.

9—Портретъ Т. Г. Шевченко.
10—Портретъ П. П. Чистякова.
11—Портретъ принцессы
Матильды Бонапарте.

АНТОНОВА, Л. К.

12—Рисунокъ.

АНТОНОВЪ, М. И.

13—Иллюстр. къ разсказу Л. Н. Толстого «Упустишь огонь не потушишъ».

АѲОНАСЬЕВЪ, В. Я.

14—Лодочникъ.
15—Мальчикъ играющій въ бабки.
16—Клеопатра.
17—Сцена въ Тавернѣ.
18—Ангелъ. Молитвы Неффа.
19—Головка дѣвочки.
20—Этюдъ.

БАБУТЪ, М. М.

21—Рисунки изъ альбома.

БАЗИЛЕВСКАЯ, Н. А.

22—Рисунокъ.
23—Разбитый амуръ.

БАКМАНСОНЪ, Г.

24—Съ театра войны.

БАЛЗУКЕВИЧЪ, Г. В.

25—Барышники.
26—У кладбищенской стѣны.
27—На базарѣ.
28—Ярмарка.




Бельзенъ, Я. Я.—Вакханалія.

БАУМГАРТЕНЪ, Е. Е.

29 — Ex-libris.
Панно въ характерѣ
Мейсенскаго фарфора.
Входъ Нибелунговъ (фантазія).

БЕЛЬЗЕНЪ, Я.

30—Афродита.
31—Вакханалія.
32—Любительскій оркестръ.

БЕМЪ, Е. М.

33—35—Силуэты.

БЕРХМАНЪ, К. А.

36—Липовая аллея.

БИЛЛИТЪ, Я. Г.

37—Иллюстраціи
къ произведеніямъ Л. Андреева.

БИРКИНА, О.

38—Рисунки углемъ.
39—Силуэты.

БОГДАНОВЪ-БѢЛЬСКІЙ, Н. П.

40—На лужку.
41—Утро.
42—Ночь.
43—Въ забытой усадьбѣ.

БОДЯНСКІЙ.

43а — Офортъ.

БОРЖЕКЪ, Л. П.

44—59 { Офорты.
Рисунки карандашемъ.
Гравюры и Литографіи.

БОТКИНЪ, М. П.

59а — Офорты.

БРАЗЪ, О. Э.

60—Портретъ Вице-Презид. Русскаго Императорскаго Географическаго Общества П. П. Семенова-Тян-Шанскаго.

БРАМЪ, П.

61—Наброски.
62—Пейзажъ.
63—Сцена изъ жизни контрабандистовъ.

БРОДСКІЙ, И. И.

64—80—Рисунки.

БѢЛЯШИНЪ, В. В.

81—Копіи съ Рембрандта и Флинка.
82—Головка.

БУЧКИНЪ, П. Д.

83—Альграфія.
84—86—Рисунки.

ВАСНЕЦОВЪ, А. М.

87—У стѣнъ деревяннаго города
старой Москвы.
88—То-же.
(литографіи).
89—Улица въ Кремлѣ по Герберштейну.
(рисунокъ).

ВЕСТФАЛЕНЪ, Э. Х.

90—Въ ложѣ.

ВЛАДИМІРОВЪ, И. А.

91—Финляндія.
92—Въ тѣни.
93—Скорбный день.

ГАРНАКЪ, А. Г.

94—Рисунки карандашемъ.

ГЕЛЬМЕРСЕНЪ, В. В.

95—Фронтонъ }
96—Евгеній Онѣгинъ } силуэты.

ГЕРАРДОВЪ, Н. Н.

97—Ночью.
98—Портретъ.
99—Вечеромъ.
100—Овцы.
101—Pointe seche.
102—Аллея.
103—Рисунокъ перомъ.

ГОРБАТОВЪ, К. И.

104—105—Рисунки.
106—Весенній мотивъ.
107—Слабодка.

ГОРЕНБУРГЪ, Н. К.

108—Бульваръ С. Мишель въ Парижѣ.

ГОРѢЛОВЪ, Г. Н.

109
110 Рисунки.
111—Возвращеніе съ Императорской охоты.

ГОРЮШКИНЪ-СОРОКОПУДОВЪ, И. С.

РИСУНКИ:

112—Древне-русскій воинъ.

ПОРТРЕТЫ:

113—Д-ра Д. К. Кустаря.
114—Худ. В. Б. Берингера.
115—Г: П. Е. В.
116—К. П. Горюшкиной.
117—Г-жи М.
118—Архит. Г-на Б.

ОФОРТЫ:

119—Портретъ Е. И. В. Наслѣдника
и Вел. Кн. Алексѣя Николаевича.
120—Тоска.
121—Іосифъ и жена Пентефрія.
122—Пиръ въ канѣ Галилейской.
123—Древне-русскій воинъ.

124—Боярыня.
125—Іуда.
126—Женская головка.
127—Моисей въ пустынѣ.
128—Набросокъ съ натуры.
129—На кладбищѣ.
130—Женскій портретъ.
131— » »
132—Портретъ г-жи З.
133—135—Композиціи на сюжеты изъ священной исторіи.

ГРИГОРЬЕВА, М. В.

136—Солнечная осень (съ картины Фарбаха).
137—Бѣгство въ Египетъ (съ картины Мурильо).

ДУБОВСКОЙ, Н. Н.

138—Туча прошла.
139—Прибой.
140—Безъ работы.
141—Дубы.
142—Сумерки.
143—Головка.
144—Къ ночи.
145—Оттепель.
146—Вѣтренно.
147—Сарай.

ДЫДЫШКО, К. К.

148—Старуха.

ЕВРЕЙНОВЪ, Л. М.

149—Женскій портретъ.
150—Наброски.

ЖАБА, А. К.

151—Мятель.
152—Новгородъ.

ЖАБА, Н. К.

153—Ворота въ Чуфутъ-Кале.
154—Наброски.
155—157—Рисунки перомъ.
158—Этюды.
159—«Азимэ».

ЖИВОТОВСКІЙ, С. В.

159а—Священникъ Гр. Сп. Петровъ въ Черемене цкомъ монастырѣ.

ЗАРРИНЪ, Р. Г.

160—Этюды съ натуры.
161—Семейная хроника.
162—Книжные знаки.
163—Культура.
164—Въ болотѣ.
165—Батраки.
166—Виньетки.

(163—166: Собств. латышск. худож. журнала «Свари».)

167—Изъ тайны лѣса.
168—Обѣтъ.
169—Сказка.
170—Проектъ афиши.



ЗАРУДНАЯ-КАВОСЪ, Е. С.

171—Портретъ углемъ.
172—174—Рамы съ рисунками.

ЗИВЕРТЪ, Э. Ф.

175—Портретъ А. П. Чехова.
(съ порт. Браза).
176—Автопортретъ
Арнольда Беклина.
177—Дѣти.
(съ картины Сѣрова).

ЗИМИНЪ, Г. Д.

178—Модель.

ЗЛОТНИКОВЪ, Л. Т.

179—2×2=5.
180—Медвѣдь.
181—У дантиста.
182—За грибами.
183—Меньше пятиалтыннаго не беру.
184—У кремлевской стѣны.
185—Романсъ безъ словъ.
186—Въ редакціи.

187—На Аничковомъ мосту.
188—Пролетарій.
189—Дворники.
190—Герой нашего времени.

ИЗМАЙЛОВИЧЪ, В. М.

191—Фавнъ.
192—Увѣренность.

КАРПОВЪ, Т. И.

193—Рѣчка.

КАРРИКЪ, В. В.

194—197—Изъ записной книжки.

КИСЕЛЕВА, Е. А.

198—Портретъ съ собаками.
199—Портретъ художниковъ Ткаченки и Альбрехта.
200—Портретъ худ. Альбрехта.
201—Портретъ архит. Фетисова.
202—Головка.
203—«Bal Bullier».

КИТАЕВЪ, С. Н.

204—Рисунки и наброски.

КЛОКАЧЕВА, Е. Н.

205—Портретъ М. А. Лишина.
206—Портретъ.
207—Портретъ архит. П.
208—Татарскія женщины.

КОЛЕСНИКОВЪ, С. Ѳ.

209—Заброшенная усадьба.

КОСТРИЦЪ, Л. М.

210—«Вій».
211—Надъ городомъ.
212—Въ дождь.
213—Ночью.
214—Ночь.

КОСЯКОВЪ, ГЕОРГІЙ.

РИМЪ.

215—Pal. Spada.
216—Piazza di Venezia.
217—San Pietro in Vaticano.
218—Аллея.
219—Извощики.
220—Кипарисы въ національномъ музеѣ.
221—Вилла д'Эстэ.
222—Старые кипарисы.

РУАНЪ.

223—Rue St. Romain.
224—St. Etienne des Tonneliers.
225—Улица.
226—Изъ окна.
227—La cathedrale.

ВЕНЕЦІЯ.

228—Офортъ.
229—Rio Mater Domini.
230—Подъ мостомъ.

231—San Marco.
232—На большомъ каналѣ.
233—Улица.
234—Каналъ.

## СТАРЫЙ АѲОНЪ.

335—Св. Ворота Руссика.
236—Хиландарь.
237—Пирга сербскаго монастыря.

## МОСКВА.

238—Василій Блаженный.
239—Успенскій Соборъ.
240—Изъ окна на Александровскій садъ.
241—Ворота села Коломенскаго.
242—Изъ окна.

---

243—Портъ въ Генуѣ.
244—Площадь въ Равеннѣ.
245—Св. Софія.
246—Кипарисы Золотого Рога.
247—Ц. Св. Духа въ Мессинѣ.
248—Въ саду стараго Сарая.
249—Оранжерея.
550—Цвѣты.

## КРЫЖИЦКІЙ, К. Я.

251—263—Бѣловѣжская пуща
(19 рис. собств. Карцева).
264—Стволы.

КРЫЛОВЪ, И. И.

265—Головка и наброски.
266—Портретъ г. Уткина.
267—П. Е. Щербовъ.
268 { Васька.
Лакей.

КСИДІАСЪ, П. С.

269—272—Рисунки съ натуры.

КУЛИКОВЪ, И. С.

273—287—Рисунки.

ЛЕБЕДЕВЪ, В. П.

288—Портретъ.

ЛЕВИТЪ, И. І.

289—Портретъ Мери.
290—Голова натурщика.
291—Голова натурщицы.

ЛИПГАРТЪ, Э. К.

292—Наука (Ex-libris).
293—Портретъ А. А. Парланда.
294—2 автопортрета (1879).
295—Головка дочери.
296—2 дѣтскихъ наброска.
297—Поль Бодри.
298—Декоративный эскизъ.
299—Griffonage—Dumas fils.
300—Наброски въ засѣданіяхъ академіи.

МАТЭ, В. В.

301—Портретъ Э. Л. Нобеля.
302—Офортъ.
303—Портретъ Л. Ѳ. Пантелѣева.

МАЛЕШЕВСКАЯ, Е. М.

304—309—Рисунки.

МИЛѢЕВЪ, Д. В.

310—Старинная изба Вологодской губ.



311—Хлѣбный амбарчикъ.
312—316—Рисунки.

НАУМОВЪ, П. С.

317—Вѣтка яблони.
118—Иллюстрація къ Кнуту Гамсуну.
319 –Набросокъ.

НИКИФОРОВЪ, И. Е.

320—На Лахтѣ.

ПАНОВЪ, Н. З.

321—Гр. Л. Н. Толстой, во время болѣзни.




ПАНОВЪ, С. И.

322--Плакатъ къ траг. Шекспира — «Макбетъ».
323—Буква, концовка и виньетки къ «Макбету».
324—«Всѣхъ Скорбящихъ» (собств. Н. А. Попова).

324а —Афиша для «Страшной мести» Гоголя.
(Собств. Спб. Попечительства
о народной трезвости).
325—«Великій магъ»,
(поэма А. Кондратьева).
326—«Жрецъ Изиды», стих. А. К.
327—«Пѣсня крови»,
баллада А. Рославлева.
328—Виньетки къ баснямъ Крылова.
329—Моржи.
330—Ex-libris.
331—Декоративный мотивъ.

ПАССЪ, И. А.

332—Портретъ композитора Главача.

ПЕРЛЕ, Р.

333—Портретъ Мусоргскаго
(офортъ съ карт. И. Е. Рѣпина.)

ПОДБЕРЕСКІЙ, Н. Л.

Изъ путевого альбома:

Константинополь.

334—{ Набережная въ Галатѣ.
Тескерэ.
335—Въ Галатѣ.
336—Кладбище въ Эюбѣ.
337—{ Отецъ Сократъ.
Жоржъ.
338—На турецкой таможнѣ.
339—Ночлегъ въ Константинополѣ.
340—Тріо.

341—Холодная ночь въ Хиландарѣ.
342—Трудный подъемъ на Везувій.
343—Въ усадьбѣ помѣщика.

ПОПОВЪ, В. Н.

344—Портретъ г-на П.
345—Этюдъ.
346—Модель.
347—Прерванный завтракъ.
348—Портретъ.

ПЯТИГОРСКІЙ, А. Л.

349—Слѣпая нищенка.
359--357—«Разсвѣтъ».
Офорты къ поэмѣ
гр. Голенищева-Кутузова.
358—Портретъ Д. И. Менделѣева.

РАФАЭЛЬ, М. Х.

359—Этюдъ «Nu».
360—Головка.
361—Datura fabulosa.

РУБО, Ф. А.

362—368—Рисунки сепіей.

РУНДАЛЬЦЕВЪ, М. В.

369—Портретъ Д. И. Менделѣева.
370— « П. Л. Ванселя.
371— » Л. Н. Толстого.
372—Этюды.

САМОКИШЪ, Н. С.

373—383—Рисунки.

САМОКИШЪ-СУДКОВСКАЯ, Е. П.

384—393—Рисунки.

СЕМЕНОВЪ, Г. В.

394—Воронъ.
395—Орелъ.
396—Птица въ тростникахъ.

СИЛИНЪ, Д. Н.

397—Финляндія.
398—Вечеръ.

СКИЛЬТЕРЪ, Г. И.

399—Туманъ.
400—Послѣ работы.
401—403—Пейзажи.

СКРЯГИНЪ, М. Г.

404—Подъ парами и парусами.

СЛѢПЯНЪ, М. Г.

405—Театральные наброски.
406—Въ театрѣ.
407—Портретъ г-жи О. Г.
408—Колизей.
409—Артистка Рощина-Инсарова въ роли Ксеніи (Дмитрій Самозванецъ).

СОЛОМОНОВЪ, М.

410—Рисунокъ для проспекта (собств. графич. зав. «Новакъ и Побуда» въ Одессѣ).
411—Исходъ.
412—Дѣти Гетто.
413—Дѣти Гетто (литогр.).
414—Виньетки и обложки.
415—Обложка въ 3 тона.
416—Триптихъ.
417—Рисунокъ для программы.
418—Карменъ.
419—Рисунокъ для программы концерта.

СТРЕБЛОВЪ, И. Б.

420—Мальчикъ у фонтана.
421—Невскій (у Пассажа).
422—Портретъ г-на Р.
423—Дѣвочка у кіоска.
424—Женщина съ ребенкомъ.
425—Эскизъ мальчика.
426—Портретъ д-ра С.

СТРУБИНСКІЙ, В. И.

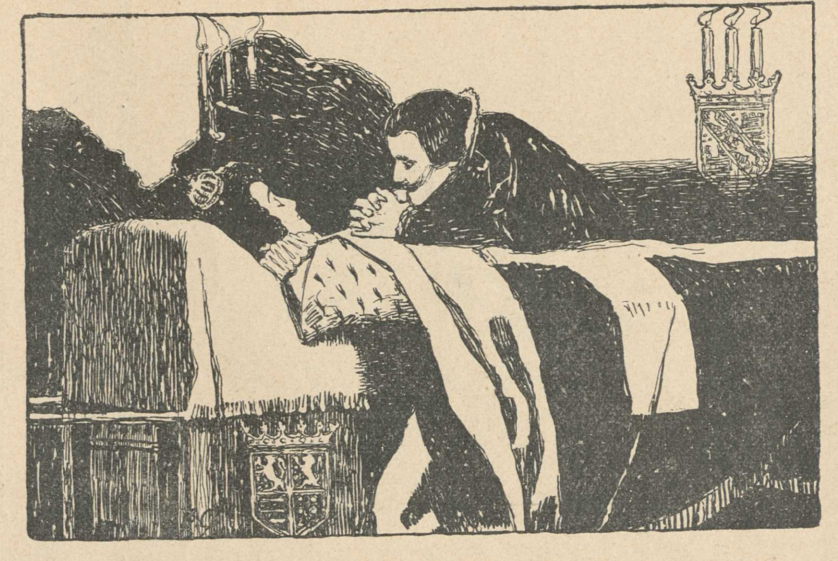
427—Обозъ.

СУББОТИНЪ, В. А.

428—Сумерки.
429—Портретъ г-жи Б.

СУРЕНЬЯНЦЪ, В. Я.

Изъ серіи иллюстр. къ сказкамъ Оскара Уальда:
430-444 { «Молодой король.»
«День рожденія Инфанты.»
445—Обложка къ книгѣ Сизерана (собств. В. М. Саблина).



Суреньянцъ, В. Я.—Къ разсказу О. Уальда
«День Рожденія Инфанты»

(собств. В. М. Саблина).

СУСЛОВЪ, В. В.

446—447—«По преданьямъ старины» (наброски).



ТАБУРИНЪ, В. А.

448-452—Иллюстраціи къ сочин. Н. В. Гоголя (собств. Т-ва М. О. Вольфъ).

ТИЛЬБЕРГЪ, Р. Х.

453—Рисунки для журнала «Swari».
454—Обложка. Виньетка. Иниціалы.
455—Офортъ.
456—Улица.

ТРОЯНСКІЙ, П. А.

Театръ В. Ф. Коммисаржевской:

457—«Сестра Беатриса»
458—«Жизнь чедовѣка».

---

459—Плакатъ.

ТРУТНЕВЪ, И. П.

460—Плотовщики на Волгѣ.

ФАЛИЛЕЕВЪ, В. Д.

461—463—Портреты.
464—Этюдъ.
465—Ялта.
466—Вечеръ.
467—Женщина въ Красномъ.
468—У рояля.
469—Листы.
470—Дождь.
471—Сумерки.
472—Гуси.
473—Карета.
474—Порывъ вѣтра.

ФЕШИНЪ.

475—Портретъ.
476—477—Этюды.

ФИЛЬКОВИЧЪ, К. И.

478—Портретъ опернаго артиста А. Лабинскаго.

ХАСТЪ, Я.

479—482—Офорты.

ХОРВАТЪ-БЕНУА, К. А.

483—486—Наброски.

ЧЕРНЕВСКАЯ, Е. Д.

487—Дѣвушка въ костюмѣ временъ директоріи.
488—Головка.

ЧЕЧУЛИНЪ, Н. Д.

489—491—Офорты.

ЦАРЕВСКАЯ, В. К.

492—Дѣтская головка.

ШАПИРО, З. А.

493—Новый городъ.
494—496—Рисунки для журнала «Задушевное Слово».

ШАРЛЕМАНЬ, О. А.

497—Преображенцы.
498— » » (Лагерная форма.)

ШАХЪ, Г. А.

499—Товарищи.

ШИШКИНА, К. И.

500—Эскизъ.
501—Рисунокъ перомъ и тушью.

ШМАРОВЪ, П. Д.

502—Портретъ г-жи Лопухиной.
503—Портретъ г-жи Муромцевой.
504—508—Рисунки углемъ.

ШНЕЙДЕРЪ, А. П.

509—Портретъ Вице-Презид. Русскаго Императорскаго Географическаго Общества П. П. Семенова-Тян-Шанскаго.
510—Закатъ.
511— » (въ краскахъ)
12—Чертополохъ.

ШУЛЬЦЪ, В. М.

513 –Рисунокъ.

ЭШКИШЕВИЧЪ, В. К.

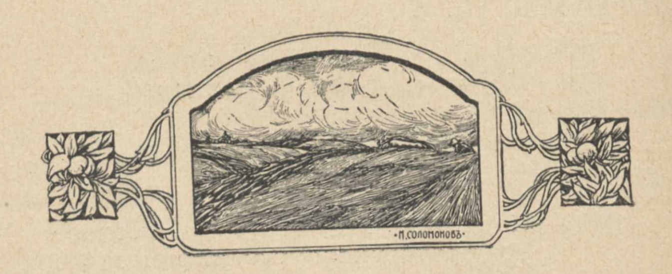
514—Головка.
515 Этюдъ.

ЮЖАНИНЪ, С. Н.

516—Венеціанскій мотивъ.
517—Въ окрестностяхъ Рима.
518—Castel Gondolfo.
519—Villa d'Este.

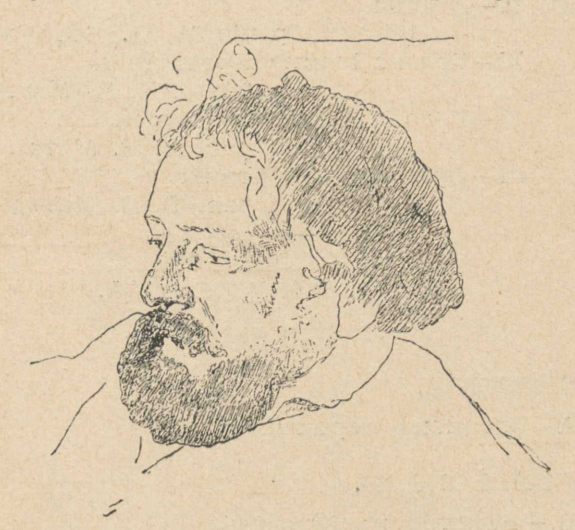
ѲОМИНЪ, А. И.

520—Пейзажъ.
521—У ограды.



# РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ОТДѢЛЪ.

## ПАМЯТИ А. А. ИВАНОВА.
(1806—1858).
(По случаю пятидесятой годовщины смерти художника).



Портретъ А. А. Иванова.
Рис. С. А. Ивановъ, грав. И. Н. Крамской.

1 Автографъ А. А. Иванова.
Два портрета.
Явленіе Христа народу.
(Эскизъ и картина).

ИВАНОВЪ, А. А.

2—3—Классные рисунки
(собств. Академіи Художествъ).

4—5—Классные рисунки.

6— Голова Аполлона.
Академическій классъ.

7—9—Эскизы.

10—11—Этюды.

(Изъ собранія М. П. Боткина).

12—Голова Іоанна Крестителя
(грав. В. В. Матэ).

13—Голова Апостола Андрея
(грав. В. В. Матэ).

14—Фрагментъ картины
(грав. В. В. Матэ).

---

ИЗЪ СОБРАНІЯ
Як. Дм. АНДРЕЕВА.

Рисунки и гравюры.

КОЗЛОВСКІЙ.

А—Рисунокъ перомъ.

КАСТИЛЬОНЭ, В.

В.—Бѣгство въ Египетъ.

---

С.—Акватинты.

ИЗЪ СОБРАНІЯ
КН. ВЛ. НИК.
АРГУТИНСКАГО-ДОЛГОРУКОВА.

Рисунки и гравюры.

ВОРОБЬЕВЪ, М.

15—Смольный.

ОРЛОВСКІЙ, А.

16—Автопортретъ (каррик.).

ЧЕРНЕЦОВЪ, Н.

17—Каменный островъ.

BARBIER, А.

18—20—Рисунки.

ВОРОНИХИНЪ, А.

21—Царское Село,
Камероновская галлерея.

ЧЕРНЕЦОВЪ, Гр.

22—«Парадъ» (фрагментъ).

ГРАВЮРЫ:

ИВАНОВЪ, И.

23—«Видъ Царицынскаго луга
изъ Верхняго саду».

МАРТЫНОВЪ, А.

24—25—Дача гр. П. А. Строганова.

EICHLER, d'apres. G. de la BARTE.

26—«Видъ Серебреническихъ бань
и окружностей ихъ въ Москвѣ».

RUSCA, L.

27—28—Виды Петербурга.

ЖАНИНЭ съ рис. ЛЕПРЕНСА.

29—30—Типы.

СКОТТИ.

31—Эскизъ.

ВОРОБЬЕВЪ, М.

32—Виньетка.

ЖУКОВСКІЙ, В. А.

33—Рисунокъ перомъ.

ИВАНОВЪ, А.

34—Горный Институтъ.
35—Домъ Лопухина.

---

ИЗЪ СОБРАНІЯ
МИХ. ПЕТР. БОТКИНА.
Рисунки.

ГОРШЕЛЬТЪ, Ѳ.

36—Рисунокъ.

ФОРТУНИ, М.

37—38—Рисунки перомъ.

---

ИЗЪ СОБРАНІЯ
СЕРГ. СЕРГ. БОТКИНА.
Рисунки.

ВОРОНИХИНЪ, А. Н. (1760—1814).

39—Рисунокъ карандашемъ.
40—Рисунокъ перомъ.

ЕГОРОВЪ, А. Е. (1776—1851).

41—
42— } Рисунки.

КИПРЕНСКІЙ, О. А. (1783—1836).

43—Рисунокъ
44—Портретъ М. П. Мордвинова.
45—Портретъ художника Варнека.

ЛОСЕНКО, А. П. (1737—1773).

46—Рисунокъ.

МИКѢШИНЪ, М. О.

47—Рисунокъ.

ПОЛѢНОВЪ, В, Д.

48—Воскрешеніе дочери Іаира,
(Конкурсный эскизъ).

РѢПИНЪ, И. Е.

49—Воскрешеніе дочери Іаира.
(Конкурсный эскизъ).

РЯБУШКИНЪ, А. П.

50—На пасху.

FREDI de MEYS.

51—Рисунокъ.

## ИЗЪ СОБРАНІЯ
## ПЛ. ЛЬВ. ВАКСЕЛЯ.

Рисунки:

ВАКСЕЛЬ, Л. Н.

52—Собаки.
53—Каррикатура на В. П. Платонова.
54—Офицеръ времени Гоголя (1839 г.).
55—Казаковы.
56—Дама (1843 г.).
57—Апухтинъ.

ВАРНЕКЪ, А. Г.

58—Портретъ Кипренскаго.

ГУНЪ, К. Ѳ.

59—Г. Г. Мясоѣдовъ и Дансаръ,

ЕНДОГУРОВЪ, И. И.

60—Норвежскій фіордъ.

КИПРЕНСКІЙ, О. А.

61—Автопортретъ (1829 г.).
62—Портретъ кн. Барятинскаго
или И. И. Дмитріева.

ЛЕБЕДЕВЪ, М. И.

63—Автопортретъ съ репродукціями.

ПОЛѢНОВЪ, В. Д.

64—Усадьба.

РИЦЦОНИ, А. А.

65—Кардиналъ Киджи.

СЕМИРАДСКІЙ, Г. И.

66—Женская головка.

ЭДЕЛЬФЕЛЬДЪ, А.

67—Гризетки.

ИЗЪ СОБРАНІЯ
ПВЛ. ЯК. ДАШКОВА.

Рисунки для воспроизведенія
въ гравюрахъ:

SCHMUZER.

68—Охотничій домъ князя Голицына, близъ Вѣны.

МОШКОВЪ.

69—Набережная Васильевскаго Острова.

PATERSSEN.

70—Таврическій дворецъ.
71—Михайловскій замокъ.
72—Марсово поле.

OPIZ, G.

Казаки въ Парижѣ:

73—Галлерея Palais Royal'я
74—Кафэ de la Paix.
75—Театръ Variété.
76—Игорный домъ въ Palais Royal'ѣ.
77—№ 113.

## ИЗЪ СОБРАНІЯ КН. Н. С. ДОЛГОРУКАГО.

Рисунки:

МАХАЕВЪ, И.

78—
79—
80— Петербургъ.
81—
82—
83—Зимній дворецъ, перспект. видъ проекта гр. Растрелли.
84—Царское Село.
85—Ораніенбаумъ.
86—Петергофъ.

---

## ИЗЪ СОБРАНІЯ С. Н. КИТАЕВА.

ХОКУСАЙ.

86а—Рисунки и гравюры.

---

## ИЗЪ СОБРАНІЯ КРАМСКИХЪ.

Рисунки:

КРАМСКОЙ, И. Н. (1837—1887).

87—Олегъ (конкурсный эскизъ).
88 Портретъ кн. Васильчикова.
89—Портретъ неизвѣстной.
90—Портретъ худ. Петрова.
91—Портретъ сына художника.
92—Женскій портретъ.

93—Рисунокъ избы.
94—«Майская ночь»
(наброски).
95—Портретъ Государя Императора
Александра III.
(офортъ).

МАРТЫНОВИЧЪ.

96—Набросокъ костюмовъ.

---

ИЗЪ СОБРАНІЯ
ВАС. ВАС. МАТЭ.

КСИЛОГРАФІИ:

СѢРЯКОВЪ, Л.

97—Людовикъ Св.
(галл. гр. Строганова).

98—ДЮРЕРЪ.
99—А. АНДРЕАНИ.
100—ЛУКА КРАНАХЪ.
101—ГОЛЬЦІУСЪ.
102—ГОЛЬБЕЙНЪ.
103—ХОКУСАЙ.

ГРАВЮРЫ:

104—108—Виды Москвы. (5 листовъ).

ОФОРТЫ:

109—МАНТЕНЬЯ, А.
110—РЮИСДАЛЬ.
111—ГАЛЬЯРЪ.
112—В. ОСТАДЕ.

113—БЕРГХГЕМЪ.
114—МИЛЛЕ.
115—ДОБАНЬИ.
116—КОЗЛОВСКІЙ.

РИСУНКИ:

РЯБУШКИНЪ, А.

117— Наброски.
Портретъ А. Рябушкина,
(рис. В. В. Матэ).

---

ИЗЪ СОБРАНІЯ
ЕВГР. ЕВГР. РЕЙТЕРНА.

«1812 ГОДЪ».

Народныя картинки, гравированныя офортомъ и раскрашенныя:

118—136— ВЕНЕЦІАНОВЫМЪ.
ИВ. ИВАНОВЫМЪ.
ИВ. ТЕРЕБЕНЬЕВЫМЪ.

---

ДЮРЕРЪ, Альбертъ.

137—Спаситель въ Геѳсиманскомъ саду (1515).
138—Портретъ Пиркчей мэра (1524).
139—Явленіе Спасителя Маріи Магдалинѣ (1511) (изъ сюиты «Kleine Passion»).
140—Бракосочетаніе Маріи (изъ: «Das Leben Mariae»).

БОЛЬДРИНИ, Ник.

141—Тиціанъ и Геркулесъ въ борьбѣ со львомъ (1566).
(съ Рафаэля).

ИЗЪ СОБРАНІЯ
ЕВГ. НИК. ТЕВЯШЕВА.

БРЮЛЛОВЪ, К.

142—Рисунокъ.

ДЕЛАДВЕЗЪ.

143—Рисунокъ.

РѢПИНЪ, И. Е.

144—Портретъ А. Потѣхина.

САВИЦКІЙ.

145—Виньетка.

АѲАНАСЬЕВЪ.

146— { 2 рисунка.
Гравюра.

ИЗЪ СОБРАНІЯ
А. Ф. ФЕЛЬТЕНА:

ВАСИЛЬЕВЪ, Ѳ.

147—Рисунокъ.

САВРАСОВЪ.

148—Рисунокъ.

ГРАВЮРЫ:

149—Потемкинъ.
150—Царевна Софья (Аѳанасьева)

151—Екатерина II.
152—Кн. Дашкова.
153—Petrus I (Kneller).
154—Paul I (Cordelli).
155—Peter I (Smith).
156—Paul I (Smith).
157—Kourakin (Уткинъ)
158—Platow mit seinen Kosaken.
159—Русское посольство въ Голландіи.
160—Въѣздъ въ Москву.

---

## ИЗЪ СОБРАНІЯ НИК. ДМ. ЧЕЧУЛИНА.

### Гравюры:

БУШЕ, Фр.

161—Упавшій человѣкъ.

ВАНЪ-ДИКЪ.

162—Снайдерсъ.
163—Момперъ.
164—Тиціанъ и его возлюбленная.

ВИССХЕРЪ.

165—La Reine des Anges.
166—Бума.

ДЮРЕРЪ.

167—Страданія Христовы (3 листа).
168—Маленькія страсти. (4 листа).
169—Большая лошадь.
170—Три святыхъ.

171— { Распятіе.
Погребеніе.

172— { Взятіе Христа.
Бичеваніе.

КАЛЛО.

173—8 рисунковъ (изъ серіи).
174—Supplicium.

КЮЙПЪ.

175—Корова.

ЛУКА ЛЕЙДЕНСКІЙ.

176—Эсѳирь.
177—Блудный сынъ.
178—Мужской портретъ.

МАРКЪ АНТОНІЙ РАЙМОНДИ.

179— { Венера, Вулканъ и Амуръ
Марсъ и Венера.

МАССЕНЪ.

180—Дюпюи.

МИЛЛЕРЪ, І. І.

181—Вижe Лебренъ.

МИЛЛЕРЪ, Хр.

182—Сикстинская Мадонна.

НАНТЕЙЛЬ.

183—Гастонъ Орлеанскій.

РЕМБРАНДТЪ.

184—Іосифъ разсказываетъ сны.
185—Ангелъ покидаетъ Товія.
186—Офорты (3 листа).

РУБЕНСА ШКОЛЫ.

187—Спаситель и Іоаннъ Креститель.

ШМИДТЪ.

188—Воскрешеніе дочери Іаира
189— К. де-ла-Туръ.

ЭДЕЛИНГЪ.

190—Миньяръ.

---

ИЗЪ СОБРАНІЯ
ЕВГ. ГР. ШВАРТЦА.
Рисунки:

ОРЛОВСКІЙ, А. О. (1777—1832).

191—Голова лошади (рис. 1810 г.).

РЕМБРАНДТЪ.

192 162—Св. Іеронимъ (сепія).

MULLER, Jean.

193—Рисунокъ перомъ (1580).

PYNAKER, Adam. (1621—1673).

194—Рисунокъ тушью.

Van DYCKR, A. (1599 -1641).

195—Эскизъ сепіей и карандашемъ.

JORDAENS, Jakob. (1594—1678).

196—Рисунокъ.

DOYEN, Fr. (1726—1806).

197—Солдаты (сангина).

---

## ИЗЪ СОБРАНІЯ КС. ИВ. ШИШКИНОЙ.

ШИШКИНЪ, И. И.

198—203—Рисунки.

ЛАГОДА-ШИШКИНА.

204—205—Рисунки.

ЗАГОРСКІЙ, Н.

206—«Среда» у И. И. Шишкина.

---

## ИЗЪ СОБРАНІЯ БИБЛІОТЕКИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ ХУДОЖЕСТВЪ.

Рисунки и ксилографіи.

GREUZE, J. B.

207—213—Рисунки.

ZANETTI, M. A.

214—Портретъ художника.

215—230—Хромо-ксилографіи.

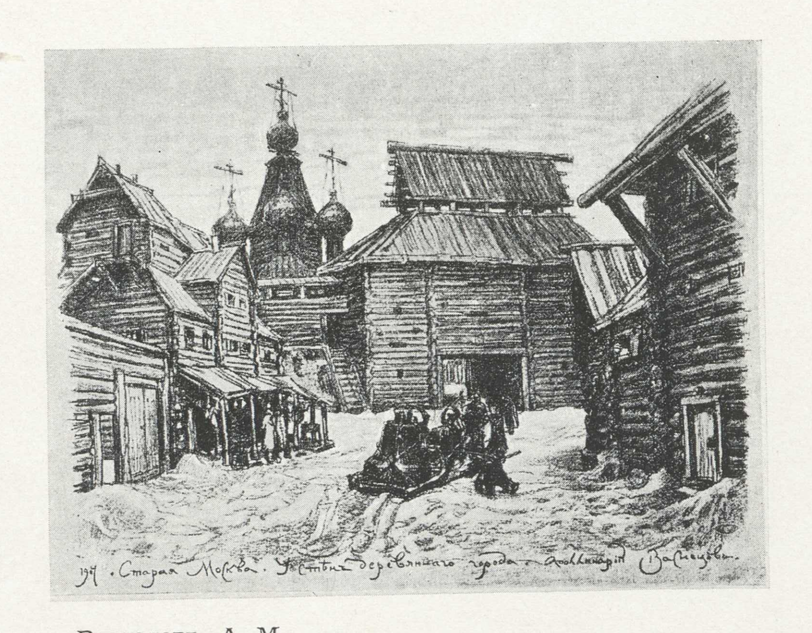
231—240—Ксилографіи.

---



Андреевъ, Я. Д.

Портретъ Т. Г. Шевченка.




Васнецовъ, А. М.

У стѣнъ деревяннаго города старой Москвы.



Бучкинъ, П. Д.

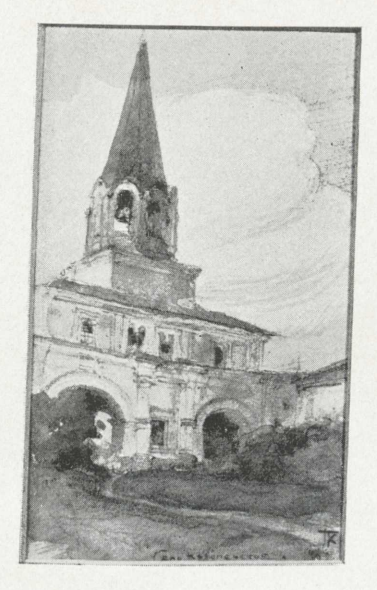
Портретъ.



Дубовской, Н. Н.—Прибой.

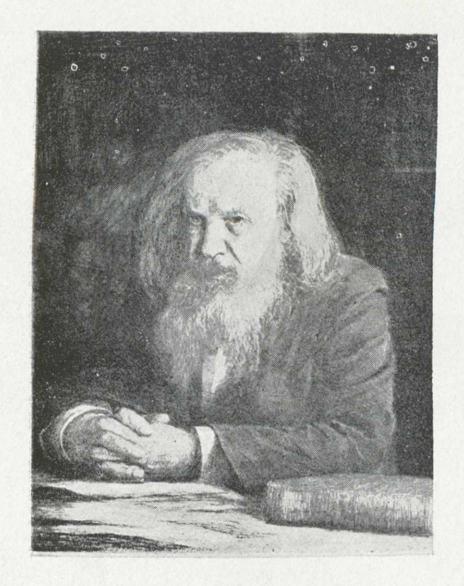


Бѣляшинъ, В. В.—Головка.



Косяковъ, Г. А.

Ворота села Коломенскаго.



Пятигорскій, А. Л.

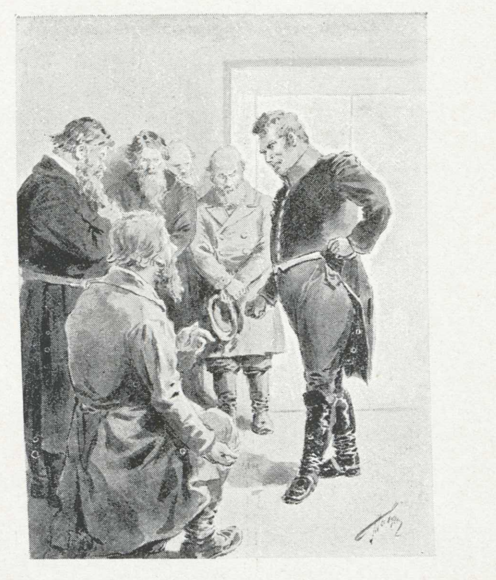
Портретъ Д. И. Менделѣева.



Суреньянцъ, В. Я.

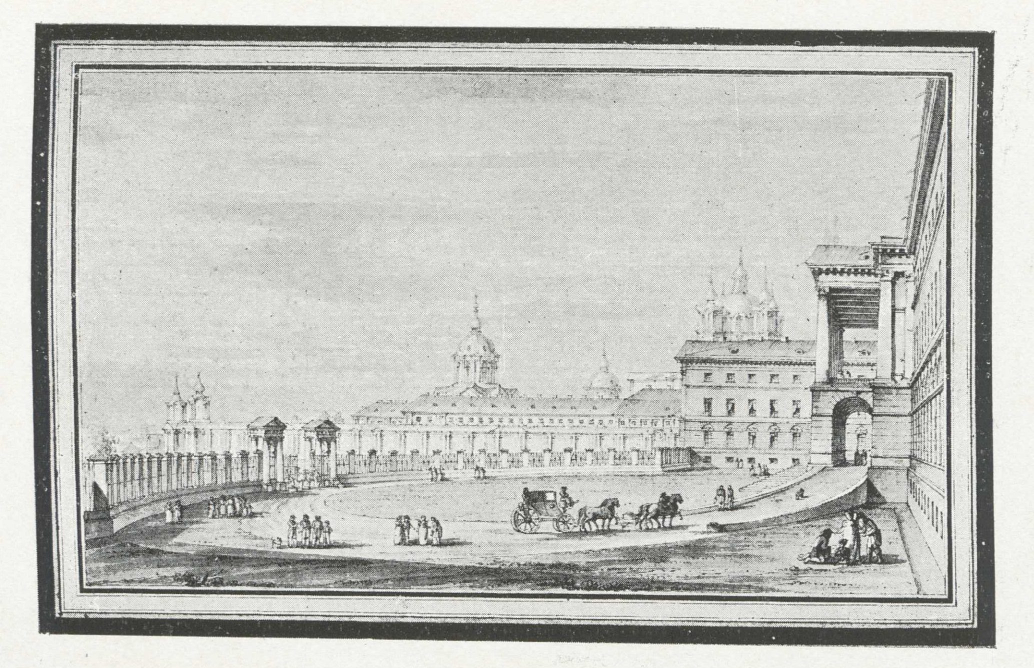
Къ разсказу О. Уальда
«Молодой Король».

(собств. В. М. Саблина).



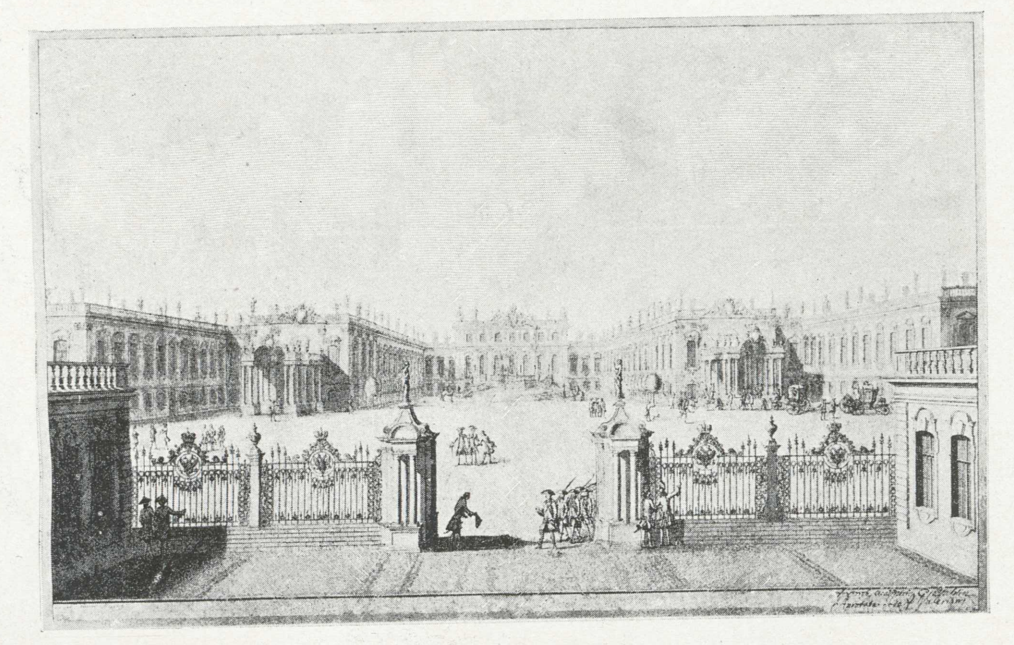


Табуринъ, В. А.—Иллюстр. къ соч. Н. В. Гоголя (собств. Т-ва М. О. Вольфъ).



Воробьевъ, М.—Смольный

(собств. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова).



Махаевъ, И.—Лѣтній дворецъ.

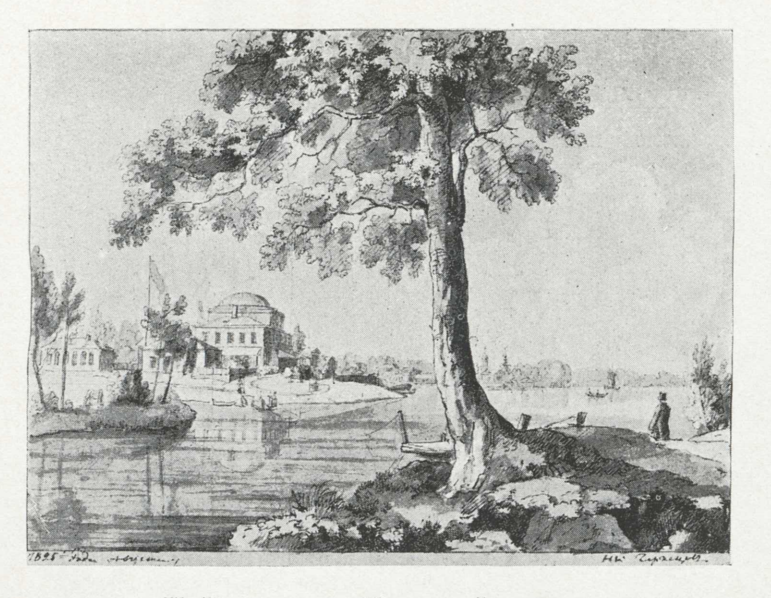
(собств. Кн. Н. С. Долгорукаго).



Орловскій, А.

Переѣздъ на другую квартиру.

(собств. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова).



Н. Чернецовъ.—Каменный островъ

(собств. кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова).



Полѣновъ, В. Д.—Христосъ и дочь Іаира.

(Конкурсный эскизъ)

(собств. С. С. Боткина).



Рѣпинъ, И. Е.—Христосъ и дочь Іаира.

(Конкурсный эскизъ)

(собств. С. С. Боткина).



Рябушкинъ, А. П. — На Пасху

(собств. С. С. Боткина).

